

BEYOND THE HORIZON

OTKRIVANJE SVEMIRA I SUNČEVOG SISTEMA

ISTRAŽI SVEMIRSKJE OBJEKTE |
RIJETKE ARTEFAKTE |
INTERAKTIVNO ISKUSTVO



Sunčev



sistem

Planete Sunčevog sistema su:

Merkur, Venera, Zemlja, Mars, Jupiter, Saturn, Uran i Neptun.

Nekada se među planete ubrajao i Pluton, ali danas se smatra patuljastom planetom.

Svaka planeta je jedinstvena:

- Merkur je najbliži Suncu i dan mu traje duže od godine.
- Venera je najtoplija planeta zbog guste atmosfere.
- Zemlja je jedina poznata planeta na kojoj postoji život.
- Mars se zove "crvena planeta" jer je prekriven prašinom bogatom željezom.
- Jupiter je najveća planeta i ima snažne oluje, uključujući poznatu "Veliku crvenu pječu".
- Saturn je poznat po veličanstvenim prstenovima.
- Uran rotira "na boku", a Neptunima najjače vjetrove u Sunčevom sistemu.

Sunčev sistem je ogroman prostor u kojem se nalazi Sunce – zvijezda u središtu, i sva nebeska tijela koja kruže oko njega: planete, njihovi mjeseci, asteroidi, komete i svemirska prašina. Sve te objekte povezuje sila gravitacije Sunca, koja ih drži na njihovim putanjama.

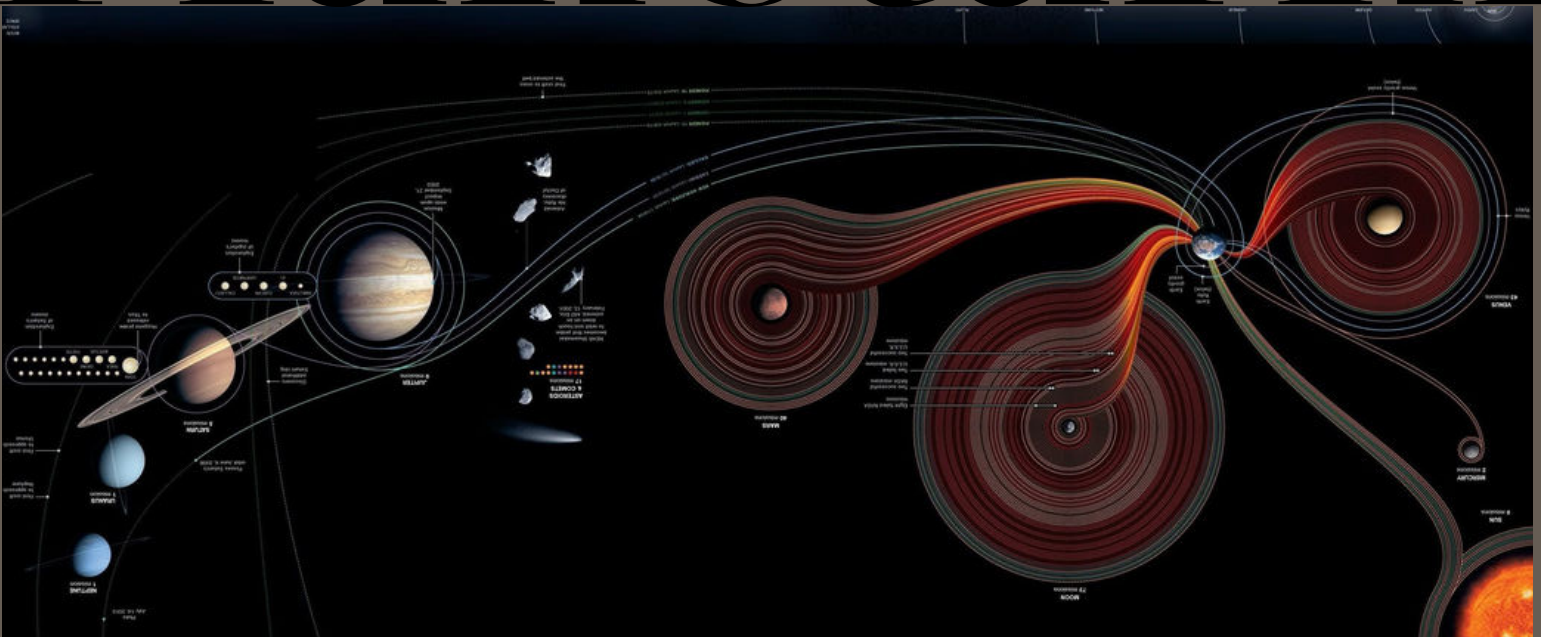


01.18

01

25.20

Planetarni



sistem

Sunčev sistem je ogroman prostor u kojem se nalazi Sunce – zvijezda u središtu, i sva nebeska tijela koja kruže oko njega: planete, njihovi mjeseci, asteroidi, komete i svemirska prašina.

Sve te objekte povezuje sila gravitacije Sunca, koja ih drži na njihovim putanjama.



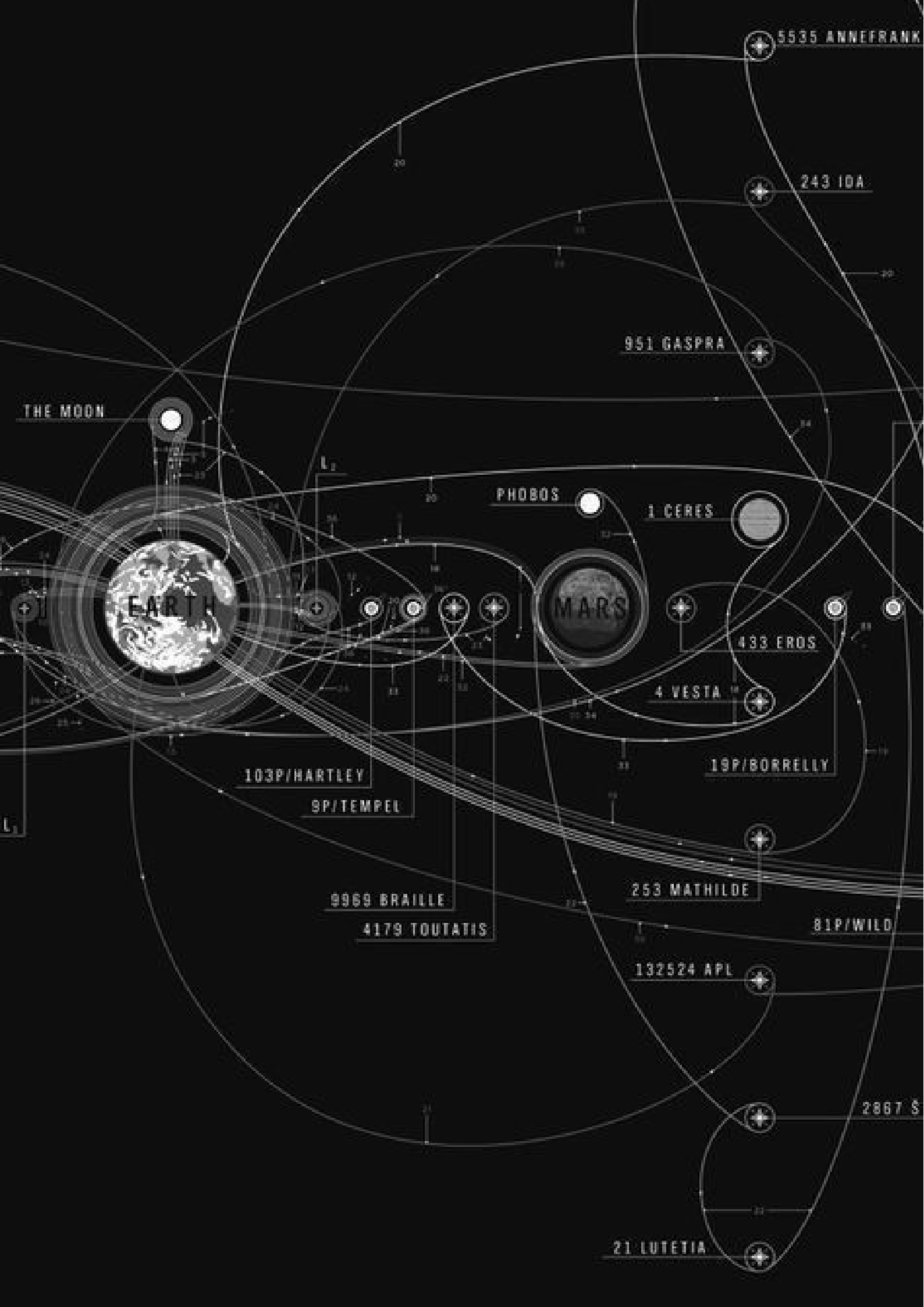
Planete Sunčevog sistema su:

Merkur, Venera, Zemlja, Mars, Jupiter, Saturn, Uran i Neptun.

Nekada se među planete ubrajao i Pluton, ali danas se smatra patuljastom planetom.

Svaka planeta je jedinstvena:

- Merkur je najbliži Suncu i dan mu traje duže od godine.
- Venera je najtoplija planeta zbog guste atmosfere.
- Zemlja je jedina poznata planeta na kojoj postoji život.
- Mars se zove "crvena planeta" jer je prekriven prašinom bogatom željezom.
- Jupiter je najveća planeta i ima snažne oluje, uključujući poznatu "Veliku crvenu pječu".
- Saturn je poznat po veličanstvenim prstenovima.
- Uran rotira "na boku", a Neptunima najjače vjetrove u Sunčevom sistemu.



AVDIĆ SARA III-C

ZVUK EMOCIJE



GIMNAZIJA "DR. MUSTAFA KAMARIĆ"

MUZIKA: SVIJET BEZ RIJEČI . HANS ZIMMER: ČOVJEK KOJI
PRAVI DA OSJEĆAMO FILM . KONCERTI KOJI SE PAMTE
. KRATKA HISTORIJA MUZIKE . ZANIMLJIVOSTI O MUZICI

MUZIKA: SVIJET BEZ RIJEČI

"Gdje riječi stanu, počinje muzika." – Heinrich Heine

Muzika je univerzalni jezik koji svi razumijemo, bez obzira odakle dolazimo.

Ona nas prati u svemu – dok učimo, putujemo, tugujemo, slavimo.

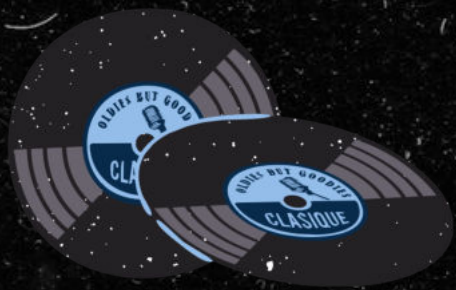
Ponekad nam treba da nas smiri, ponekad da nas probudi.

Bez nje bi dani bili tihi, a osjećaji teži za objasniti.

Zanimljivo je da se naše srce prirodno usklađuje s ritmom pjesme koju slušamo.

Zato brze pjesme dižu energiju, a lagane nas umiruju.

Muzika ne govori, ali sve kaže.



"Bez muzike, život bi bio greška." – Friedrich Nietzsche

HANS ZIMMER: ČOVJEK KOJI PRAVI DA OSJEĆAMO FILM

"Ne zanima me savršenstvo. Zanima me emocija."



Hans Zimmer je skladatelj koji ne pravi samo muziku – on stvara svjetove.

Rođen u Njemačkoj, svirao je sintisajzere i komponovao muziku koja je spoj klasičnog i modernog zvuka.

Njegova djela se mogu čuti u filmovima kao što su Inception, Interstellar, Gladiator, The Lion King i Pirates of the Caribbean.

"Ako želiš da ljudi nešto osjete-počni tišinom"

**"Nikada ne dopusti da muzika nadvlada priču.
Ona joj mora služiti."**

Kada gledaš film, možda ne primijetiš muziku – ali je osjetiš. Hans Zimmer je majstor toga: on zna kako ton može postati nevidljiv lik u svakoj priči. Njegova muzika ne stoji u pozadini, već vodi emociju – ona diše s likovima, raste s pričom i šapuće ono što riječi ne mogu. Zimmer ne počinje komponovati notama, već pitanjem: "Šta želim da publika osjeti u ovom trenutku?" Njegov stil je spoj starog i novog – moćni orkestri, horovi i violine isprepleteni s elektronskim zvukovima i tišinom koja stvara napetost. Zato njegovi filmovi zvuče kao snovi koji su oživjeli.

Neke od njegovih najpoznatijih kompozicija:

1. "Time" – Inception (2010)

Minimalistički početak koji se pretvara u snažan emotivni

crescendo – savršeno za trenutke inspiracije i razmišljanja.

2. "Cornfield Chase" – Interstellar (2014)

Ako želite da publika osjeti avanturu i znatiželju, pustite ovaj

komad. Kombinacija orgulja i elektronike stvara osjećaj beskraja.

3. "He's a Pirate" – Pirates of the Caribbean (2003)

Klasična Zimmerova avantura! Dinamična, hrabra i odmah



KONCERTI KOJI SE PAMTE

Hans Zimmer je poznat i po svojim spektakularnim koncertima uživo, koji su prava filmsko-muzička putovanja. Na sceni se nalazi ogroman orkestar, zbor i on sam – za klavirom ili sintisajzerom. Dok muzika svira, iza njih na velikom ekranu prikazuju se scene iz filmova poput Inceptiona, Interstellara, Gladiatora i The Lion Kinga. Publika ne samo da sluša, već i proživljava svaki kadar. Zvuk, svjetlo i slika postaju jedno – kao da se film ponovo rađa pred njihovim očima. Zimmer ne govori mnogo, ali kada povede orkestar, cijela dvorana diše u istom ritmu. “When you play music, you’re not just making sound – you’re shaping silence.” (Kada sviraš muziku, ne stvaraš samo zvuk – ti oblikuješ tišinu.) Njegovi koncerti su dokaz da muzika može biti priča sama za sebe, a svaka izvedba – novi film, bez ijedne izgovorene riječi.



KRATKA HISTORIJA MUZIKE

Muzika postoji duže od pisma. Prvi instrumenti bili su od kostiju i kamena. Prve pjesme prenosile su priče i vjerovanja.

STARI SVIJET:

Stari Egipat i Grčka koristili su muziku u religijskim obredima.

U to vrijeme su nastali prvi notni zapisi.

SREDNJI VIJEK:

Muzika je bila povezana s crkvom – gregorijanski korali i jednostavni napjevi.

RENESANSA I BAROK:

Dolaze kompozitori poput Bacha i Vivaldija – muzika postaje umjetnost sama za sebe.

KLASICIZAM I ROMANTIZAM:

Mozart, Beethoven i Chopin – emocije, virtuoznost i melodije koje traju vječno.

20. I 21. STOLJEĆE:

Dolazi jazz, rock, pop, hip-hop, elektronska muzika.

Muzika postaje globalna, dostupna svima, i svako može stvarati svoj zvuk.

Od udaraca kamena do elektronskih tonova – muzika je uvijek bila glas čovjeka.



ZANIMLJIVOSTI O MUZICI

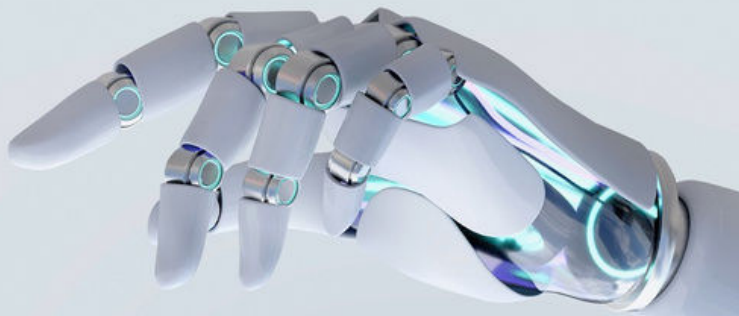
- *Najstariji instrument na svijetu je flauta stara 40.000 godina.*
- *Beethoven je komponovao iako je bio potpuno gluh. Muzika može smanjiti*
- *bol i stres, jer oslobađa endorfine – hormone sreće. Slušanje omiljene*
- *pjesme aktivira iste dijelove mozga kao i zaljubljenost. Fizički je*
- *nemoguće da dva čovjeka čuju istu pjesmu identično – svako je doživljava drugačije. Na svijetu postoji pjesma*
- *koja traje 639 godina i još uvijek se svira u crkvi u Njemačkoj.*

“Na kraju, nije važno šta svira – važno je šta osjećaš dok slušaš.”

UMJETNA INTELIGENCIJA

A.I. THEORY | HARDWARE | ROBOTICS | NETWORK ANALYSIS

LJUDSKA INTELIGENCIJA SUSREĆE SE SA UMJETNOM INTELIGENCIJOM



Duboki uvid u kod i sklopove
koji oblikuju moderno
postojanje

Umjetnainteligencija (AI) je grana računarskih nauka koja se bavi razvojem sistema i aplikacija koji mogu obavljati zadatke koji tradicionalno zahtijevaju ljudsku inteligenciju. To uključuje procese poput prepoznavanja govora, donošenja odluka, učenja i prepoznavanja obrazaca. Danas, UI nije samo teoretski pojam, već se koristi u mnogim industrijama, od medicine do finansija, i postaje ključni element u oblikovanju budućnosti tehnologije.

Vrste umjetne inteligencije AI se može podijeliti na tri osnovne vrste:

- 1.Uska ili slabija AI (Narrow AI):** Ova vrsta AI specijalizirana je za izvršavanje specifičnih zadataka, poput prepoznavanja lica, preporučivanja proizvoda ili prevođenja jezika. Najčešći primjeri ove vrste su pametni asistenti (kao što je Siri), aplikacije za prepoznavanje glasa ili algoritmi za pretragu na internetu.
- 2.Opća ili jača AI (General AI) :** Ova vrsta AI bi imala sposobnost obavljanja bilo kojeg zadatka koji može obaviti ljudsko biće, učenje iz iskustava i primjenu tih iskustava u novim situacijama. Trenutno, opća AI je teorijska i još nije razvijena.
- 3.Superinteligencija (Superintelligence) :** Ovo je napredna faza umjetne inteligencije koja bi nadmašila ljudsku inteligenciju u gotovo svim aspektima, uključujući kreativnost, društvene vještine, pa čak i emocionalnu inteligenciju. Ovo je koncept koji još uvijek izaziva debatu među naučnicima i futuristima, ali mogla bi imati duboke posljedice na društvo, etiku i ekonomiju.

PREDNOSTI I NEDOSTACI UMJETNE INTELIGENCIJE

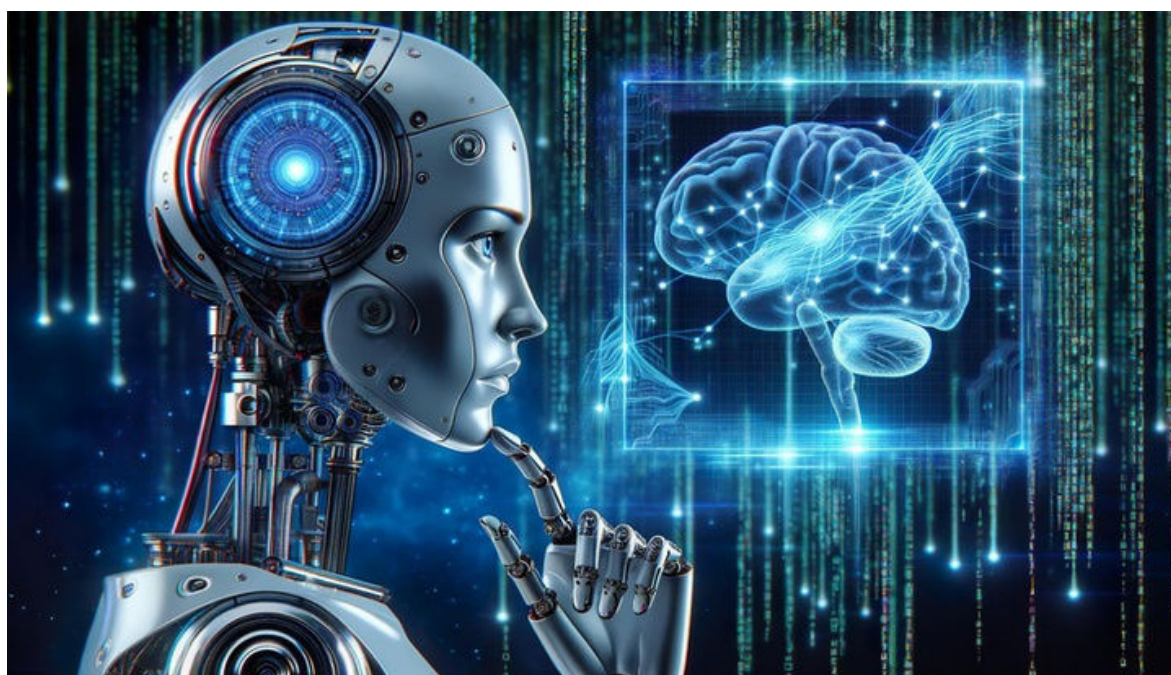
Umjetna inteligencija (AI) donosi brojne prednosti koje mogu poboljšati kvalitet života i unaprijediti različite oblasti društva. Međutim, uz napredak dolaze i određeni izazovi i rizici koji zahtijevaju pažljivo upravljanje i odgovorno korištenje.

Prednosti AI:

1. Brzina i efikasnost – AI sistemi mogu obrađivati ogromne količine podataka u vrlo kratkom vremenu, mnogo brže od ljudi.
2. Preciznost i tačnost – u medicini, finansijama ili inženjerstvu, AI smanjuje mogućnost ljudske greške.
3. Automatizacija poslova – omogućava da se rutinski i ponavljajući zadaci obavljaju automatski, čime ljudi imaju više vremena za kreativne i složenije zadatke.
4. Dostupnost 24/7 – za razliku od ljudi, AI ne treba odmor i može kontinuirano raditi.
5. Personalizacija – koristi se za prilagođavanje sadržaja, preporuka i usluga potrebama pojedinaca (npr. u obrazovanju, trgovini ili zabavi).

Nedostaci AI:

1. Gubitak radnih mjesta – automatizacija može zamijeniti određene profesije i dovesti do nezaposlenosti u nekim sektorima.
2. Zavisnost od tehnologije – pretjerano oslanjanje na AI može smanjiti ljudske vještine i sposobnost samostalnog razmišljanja.
3. Nedostatak emocija i etike – AI donosi odluke na osnovu podataka, a ne moralnih vrijednosti ili empatije.
4. Rizici privatnosti – prikupljanje i obrada velikih količina podataka može ugroziti sigurnost i privatnost korisnika.
5. Potencijalna zloupotreba – AI se može koristiti u negativne svrhe, poput manipulacije informacijama, nadzora ili razvoja autonomnog oružja.





BUDUĆNOST TEHNOLOGIJE

Umjetna inteligencija (AI) se razvija izuzetno brzo i sve više utiče na način na koji živimo, učimo i radimo. U budućnosti se očekuje da će AI postati još naprednija, pametnija i prisutnija u gotovo svim oblastima društva.

Jedan od glavnih pravaca razvoja jeste stvaranje inteligentnijih sistema koji će moći samostalno učiti iz iskustva, prilagođavati se novim situacijama i donositi složene odluke bez ljudske intervencije. Ovakvi sistemi mogli bi donijeti medicinu,

obrazovanje, ekonomiju i ekologiju.

AI će, na primjer, moći predviđati bolesti prije nego što se pojave, pomagati u razvoju novih lijekova, ili optimizovati energetske sisteme i smanjiti štetne emisije. U obrazovanju će omogućiti personalizovano učenje prilagođeno svakom učeniku, dok će u industriji donijeti veću efikasnost i automatizaciju.



U konačnici, AI će najvjerojatnije postati neodvojivi dio svakodnevnog života. Kako će se razvijati, zavisi od nas — od načina na koji ćemo je koristiti, usmjeravati i učiti da sarađujemo s njom. Ako je budemo koristili mudro, umjetna inteligencija može postati jedan od najvećih saveznika čovječanstva u izgradnji pametnije, sigurnije i naprednije budućnosti.



ISPOD POVRŠINE UMA

*"Ona čega nismo svesni, upravlja nama sve dok ga ne
onesvijestimo." - Carl Jung*



UPOZNAJMO LJUDSKI UM



PSIHOLOGIJA - NAUKA KOJA PROUČAVA
PONAŠANJE, EMOCIJE I MISLI LJUDI.
POMAŽE NAM DA RAZUMIJEMO SEBE I DRUGE,
RAZVIJEMO BOLJE ODNOSI I PREPOZNAJMO SVOJE
OSJEĆAJE.

ZANIMLJIVE ČINJENICE:

LJUDI DONESU OKO 35.000 ODLUKA DNEVNO,
VEĆINOM NESVJESNO.

RASPOLOŽENJE SE MOŽE PROMIJENITI U SAMO
90 SEKUNDI.

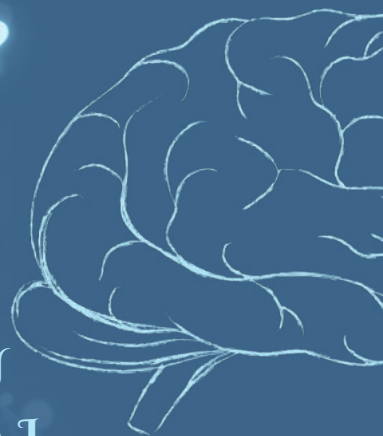
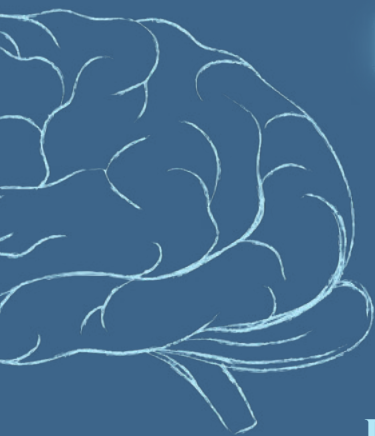
OSMIJEH - ČAK I KADA NIJE ISKREN, AKTIVIRA
CENTRE ZADOVOLJSTVA U MOZGU.

LJUDI PROVEDU OKO 6 GODINA ŽIVOTA
SANJAJUĆI.



“ZASTANI. UDAHNI. PRATI PSIHOLOGIJU”

KO SMO MI ZAPRAVO?



SVAKA OSOBA IMA JEDINSTVENU
LIČNOST - SKUP OSOBINA, NAVIKA I
NAČINA RAZMIŠLJANJA KOJI NAS ČINE
ONIM ŠTO JESMO.

PSIHOLOGIJA PROUČAVA KAKO SE
LIČNOST FORMIRA, ZAŠTO REAGUJEMO
RAZLIČITO U ISTIM SITUACIJAMA KAKO SE
KROZ ŽIVOT MIJENJAMO.

3 OSNOVNA TIPA LIČNOSTI:
EKSTROVERT - OTVOREN, ENERGIČAN,
DRUŠTVEN.
INTROVERT - MIRAN, VOLI TIŠINU,
SAMOREFLEKSIJU I DUBOKE
RAZGOVORE.
AMBITVERT - BALANS IZMEĐU
SOCIJALNOSTI I POVUČENOSTI.



“ZASTANI. UDAHNI. PRATI PSIHOLOGIJU”

SLOJ SVJESNOG I NESVJESNOG

NAŠ UM IMA DVA LICA:

SVIJEST - MISLI KOJIH SMO SVJESNI,
ONO ŠTO VIDIMO I OSJEĆAMO
SVAKODNEVNO.

PODSVIJEST I NESVJESNOST -
SKRIVENI DIO KOJI UTIČE NA NAŠE
ODLUKE, SNOVE I OSJEĆAJE, ČAK I
KADA TO NE PRIMJEĆUJEMO.

“NESVJESNOST NIJE NEPRIJATELJ - TO JE NEISTRAŽENI DIO NAS.”



“ZASTANI. UDAHNI. PRATI PSIHOLOGIJU”

SVIJET KOJI ŽIVI DOK SPAVAMO

SNOVÍ SU MOST IZMEĐU SVIJESTI I
NESVJESNOSTI.
ONI SU POPUT PRIČA KOJE NAŠ UM
PRIČA SAMOME SEBI.
KROZ SNOVE RAZUMIJEMO
STRAHOVE, ŽELJE I SKRIVENE MISLI.

“SNOVÍ SU PUTOKAZI DUŠE.” - SIGMUND FREUD.



ZDRAV UM SRETAN ŽIVOT

BRIGA O MENTALNOM ZDRAVLJU
NIJE LUKSUZ, NEGO POTREBA.
MALE, SVAKODNEVNE STVARI
MOGU POBOIJŠATI NAŠE
RASPOLOŽENJE I SMANJITI
STRES.

SAVJETI ZA DOBAR OSJEĆAJ:
ODMOR I DOBAR SAN.
RAZGOVOR S NEKIM KOME
VJERUJEŠ.
FIZIČKA AKTIVNOST.
DISATI DUBOKO I OPUŠTITI SE
PISATI POZITIVNE MISLI
SVAKOG DANA.

“KADA BRINEMO O SVOM UMU, CIJELI
SVIJET POSTAJE MIRNIJE MJESTO.”

“ZASTANI. UDAHNI. PRATI PSIHOLOGIJU”

RADILA: GOPO TLMA



DEAD POETS SOCIETY₁₉₈₉

directed by
produced by
running time

PETER WEIR
STEVEN HAFT
128

starring
HAWKE, ROBERT SEAN LEONARD

ROBIN WILLIAMS, ETHAN

Zašto pogledati ovaj film?

„Društvo mrtvih pjesnika“ nije samo film o školi i poeziji — to je priča o slobodi, mladosti, snovima i hrabrosti da se bude drugačiji. Film nas uči koliko je važno razmišljati samostalno, cijeniti umjetnost i živjeti život punim plućima.

Jedna od najpoznatijih poruka filma je latinski izraz „Carpe diem“, što znači „Iskoristi dan“ — podsjetnik da treba živjeti svaki trenutak najbolje što možemo.

Film nosi snažnu emocionalnu poruku i potiče gledaoce da preispitaju svoje odluke, vrijednosti i način života. Zbog toga se često smatra jednim od najinspirativnijih filmova svih vremena.



Zanimljivosti

1. Ulogu profesora Keatinga majstorski tumači Robin Williams, koji je za tu izvedbu bio nominovan za Oscara za najboljeg glumca.
2. Film je osvojio Oscara za najbolji originalni scenarij (Tom Schulman).
3. Poznata scena u kojoj učenici stoje na klupama i govore „O Captain! My Captain!“ postala je jedan od najprepoznatljivijih filmskih trenutaka u istoriji.
4. Mnogi glumci koji su tada bili mladi i nepoznati (poput Ethana Hawkea) kasnije su postali veoma uspješni.
5. Režiser filma je Peter Weir, poznat i po filmovima kao što su The Truman Show i Witness.



Kroz stoljeća, historija je zabilježila brojne događaje i pojave koje nauka još uvijek nije potpuno objasnila. Od izgubljenih civilizacija i neobjašnjenih građevina, do tajanstvenih simbola i nestanaka – misterije nas podsjećaju koliko je svijet pun tajni.

Misterije u historiji

MUJIĆ NEJRA

Piramide u Egiptu

Piramide su među najstarijim i najimpresivnijim građevinama koje je čovjek ikada napravio. Najpoznatije se nalaze u Gizi, a najveća među njima, Keopsova piramida, bila je najviša građevina na svijetu više od 3.800 godina.

Ono što i danas zbunjuje naučnike jeste kako su drevni Egipćani uspjeli pomjerati i precizno slagati blokove teške i po nekoliko tona, bez pomoći modernih mašina. Postoje mnoge teorije:

Neki vjeruju da su koristili rampe i sistem kotura,

Drugi misle da su blato s Nila i voda pomogli da se kamenje lakše pomjera,

A treći vjeruju u mistične ili vanzemaljske utjecaje.

Unutrašnjost piramida također skriva brojne tajne. Hodnici, komore i hijeroglifi otkrivaju vjerovanja starih Egipćana u život poslije smrti. Piramide su bile grobnice faraona, koji su smatrani božanstvima, i građene su tako da štite njihovu dušu na putu u vječnost.

Zanimljivo je i to da su piramide precizno orijentisane prema stranama svijeta i da njihove proporcije odgovaraju astronomskim odnosima, što pokazuje koliko su Egipćani bili napredni u znanju o matematici i svemiru.

Do danas, piramide ostaju simbol moći, znanja i misterije – podsjetnik da je drevni svijet možda znao mnogo više nego što mislimo.



KEOPSOVA PIRAMIDA

Atlantida

IZGUBLJENI KONTINENT

Atlantida je legendarni kontinent koji je prvi spomenuo grčki filozof Platon oko 360. g. pr. Kr. Opisao ju je kao moćno i napredno kraljevstvo smješteno „s one strane Heraklovih stupova“ (današnji Gibraltar). Prema mitu, Atlantidani su postali pohlepni i oholi, pa je Zeus kaznio njihov narod – kontinent je potonuo u ocean „u jednom danu i noći nesreće“.

Kroz povijest su mnogi pokušavali otkriti njezino pravo mjesto – od Sredozemlja i Atlantskog oceana do Antarktike. Iako nema dokaza da je Atlantida stvarno postojala, i danas ostaje simbol izgubljene civilizacije i ljudske težnje za savršenstvom.

Brojne su teorije o tome gdje se Atlantida mogla nalaziti:

Sredozemno more (blizina Krete, Santorinija ili Sicilije)

Atlantski ocean (blizu Azora ili Kanarskih otoka)

Karibi ili čak Antarktika.

Neki vjeruju da je legenda o Atlantidi zapravo odjek stvarne katastrofe, poput erupcije vulkana na Teri (Santoriniju) oko 1600. pr. Kr., koja je uništila minojsku civilizaciju.



Kod iz Voynicha

KNJIGA KOJU NIKO NE MOŽE PROČITATI

Voynichev rukopis je misteriozna knjiga nastala početkom 15. stoljeća, napisana nepoznatim pismom i jezikom koji niko do danas nije uspio dešifrirati.

Ispunjen je crtežima biljaka koje ne postoje nigdje na Zemlji, neobičnim astrološkim simbolima, i ljudskim figurama u čudnim, gotovo magičnim prizorima.

Knjigu je 1912. otkrio trgovac starinama Wilfrid Voynich, a od tada zbunjuje naučnike, lingviste i kriptografe širom svijeta. Brojne teorije pokušavaju objasniti njeno porijeklo – neki vjeruju da je djelo genijalnog alkemičara ili tajnog društva, dok drugi misle da je to samo složena prevara bez stvarnog značenja.

Uprkos napretku moderne tehnologije i analizi pomoću vještačke inteligencije, sadržaj rukopisa i dalje ostaje nepoznanica. Danas se čuva na Yale univerzitetu, a njegova zagonetka nastavlja da fascinira i izaziva maštu svih koji se usude pokušati da je odgonetnu.



Mary Celeste

NESTALI BROD

Mary Celeste je bio američki trgovački brod koji je 1872. godine pronađen napušten u Atlantskom oceanu, između Portugala i Azorskih ostrva.

Brod je bio u dobrom stanju, sa svim zalihama hrane, pitkom vodom i teretom netaknutim – ali posade nije bilo nigdje.

Jedini znak da se nešto dogodilo bio je nestanak spasilačkog čamca. Kapetan Benjamin Briggs, njegova supruga, kćerka i sedam članova posade isplovili su iz New Yorka prema Italiji nekoliko sedmica ranije, i od tada im se gubi svaki trag.

Na brodu nije bilo znakova nasilja, ni oluje, što je cijelu priču učinilo još zagonetnijom.

Tokom godina pojavile su se brojne teorije – od pobune posade, trovanja isparenjima alkohola, napada pirata, pa sve do misterioznih morskih pojava i natprirodnih sila.

Nijedna nije potvrđena.

Sudbina posade Mary Celeste ostaje nerazjašnjena do danas, a ovaj slučaj i dalje budi maštu istraživača, pisaca i ljubitelja misterija širom svijeta.



Bermudski trougao

MORE KOJE GUTA BRODOVE I AVIONE

Bermudski trougao, poznat i kao „Đavolji trougao“, nalazi se u Atlantskom oceanu između Floride, Portorika i ostrva Bermuda. Ovo područje postalo je poznato po misterioznim nestancima brodova i aviona koji su prolazili kroz njega.

Legenda o Bermudskom trouglu počela je sredinom 20. stoljeća, kada su brodovi i letjelice počeli nestajati bez traga, a njihovi signali iznenada prestajali. Najpoznatiji slučaj je Let 19, grupa američkih vojnih aviona koji su 1945. nestali tokom trenažnog leta – nikada nisu pronađeni ni avioni ni posada.

Tokom godina, pojavile su se brojne teorije: neki vjeruju da su uzrok magnetne anomalije koje zbunjuju instrumente,

drugi misle da su krive nepredvidive vremenske oluje, dok su mističniji prijedlozi govorili o vanzemalcima, podvodnim gradovima poput Atlantide, pa čak i vremenskim portalima.

Iako su naučnici ponudili logična objašnjenja, poput plinskih erupcija ili ljudske greške, Bermudski trougao i dalje ostaje simbol misterije i straha od nepoznatog mora.

Do danas, mnogi istraživači i avanturisti vjeruju da to područje i dalje skriva tajne koje tek treba otkriti.



Zaključak

ZAŠTO VOLIMO MISTERIJE?

Ljudska fascinacija misterijama proizlazi iz naše urođene radoznalosti i želje da otkrijemo nepoznato.

Misterije nas potiču da razmišljamo, analiziramo i tražimo smisao u onome što nije odmah očigledno.

One u nama bude osjećaj napetosti i uzbuđenja, jer nikada ne znamo što se krije iza zagonetke – možda istina koja mijenja sve što smo mislili da znamo.

Osim što razvijaju našu maštu, misterije nas povezuju i s drugima – dok zajedno pokušavamo doći do odgovora, dijelimo ideje, teorije i emocije.

U vremenu kada je gotovo sve dostupno i poznato, misterije nam vraćaju osjećaj čuđenja i podsjećaju nas da svijet još uvijek krije tajne koje čekaju da budu otkrivene.

Upravo zato ih volimo – jer nas tjeraju da istražujemo, razmišljamo i vjerujemo da uvijek postoji nešto više iza onoga što vidimo na prvi pogled.

OD AUTOIMUNE BOLESTI DO EVROPSKOG VRHA: PRIČA O SJAJNOM KARATISTI ANESU BOSTANDŽIĆU

ANES BOSTANDŽIĆ PRIPADA NOVOJ GENERACIJIKARATISTA
IZ BOSNE I HERCEGOVINE, SPORTA KOJI TRADICIONALNO
DONOSI ODLIČJA I VRHUNSKE REZULTATE ZA NAŠU
ZEMlju.NO, IZA SVAKOG USPJEŠNOG SPORTISTE STOJI I
ŽIVOT IZAZOVA, U KOJEM UVIJEK MOŽEMO PRONAĆI I
RAZLOGE ZAŠTO SU IZRASLI U ŠAMPIONE. BOSTANDŽIĆ IMA
19 GODINA, A VEĆ JE USPJEŠAN U SENIORSKIM
KATEGORIJAMA. ISTRAŽILI SMO PRIČU IZA PRIČE OVOG
MLADOG TALENTA I BORCA.

AnesBostandžić, sa svojih 11godina, suočio se sa
zastrašujućom dijagnozom. Zadesila ga je teška
autoimuna bolest Guillain–Barréov sindrom (GBS). GBS je
rijetka, ali ozbiljna autoimuna bolest u kojoj imunološki
sistem tijela napada periferne živce. Početni simptomi
često uključuju slabost i trnce u nogama, koje se mogu
proširiti na gornje dijelove tijela i ruku. U težim
slučajevima, ovi simptomi mogu eskalirati do paralize,
ostavljajući pacijente nesposobnima za samostalno
kretanje. Kao dječak, završio je u kolicima, nesposoban
da hoda, a kamoli da se bavi sportom koji je volio –
karateom. U tom trenutku, moglo se činiti da su njegovi
snovi o povratku na tatami zauvijek izgubljeni. Međutim,
Anes nije bio sam na ovom teškom putu. Njegovi
roditelji, Samir i Alma, te trener Denis Muhović, kao i
čitav njegov matični klub, pružili su mu neophodnu
podršku i motivaciju. Zajedničkim naporima, kroz godinu
i po dana napornog rada, terapija i tretmana, Anes je
uspio poravnati i vratiti se na noge i mukotrpan. Guillain–Barréov
sindrom često nosi sa sobom negativna očekivanja u
pogledu sportskih aktivnosti. Mnogi pacijenti se
suočavaju s trajnom slabošću mišića, umorom i
problemima s koordinacijom, što može ozbiljno ograničiti
njihove fizičke sposobnosti. Povratak na prethodni nivo
fizičke aktivnosti može izgledati kao daleki san. No,
Anesov primjer pokazuje koliko su upornost, podrška
zajednice i ljubav prema sportu važni za oporavak.



Iz Zadra stižu dobre vijesti. Nakon dugo
godina u Bosnu i Hercegovinu stiže
evropske medalje i titule seniorskog
Bostandžić, devedanaestogodišnjak koji
je za medalju morao pobijediti Bledina
(Azerbejdžan) i Genca Kadira Turkanu
(Turska). Za one koji ne prate uspjehe u
borilačkim sportovima ovo je samo još
jedna redovna vijest iz sporta, koji će
Pakastica (Albanija), Lucu
(Belgija), Murad

pročitati samo naslov i
rezultatski osvrt. No, put
Bostandžića ne počinje ovdje.



Karate, sport koji zahtijeva disciplinu, snagu i mentalnu čvrstoću, igrao je ključnu ulogu u Anesovom oporavku. Vježbanje karatea pomoglo mu je da ponovno izgradi mišićnu snagu, poboljša koordinaciju i povрати samopouzdanje. Osim fizičkih koristi, karate je pružio Anesu osjećaj zajedništva i svrhe, što je bilo neophodno za njegovo mentalno zdravlje tokom teškog perioda oporavka. O svim izazovima tog vremena njegov otac Samir je napisao i knjigu "Šampion sam, jer ne odustajem", a njegov trener Denis ne propušta trenutke da Anesov primjer podijeli sa mladim sportistima svakog puta kada se suočavaju sa izazovima u treningu i takmičenjima. "U borbi sa svojom bolešću kao dječak pokazao je hrabrost, odlučnost, veliku zrelost i to da odustajanje za njega nije opcija. Ono što je on tako mlad prošao, način na koji se borio i izborio za svoje zdravlje daje nam odgovore na pitanje kako je uspio popeti se na svjetski vrh karatea sa svojih 19 godina, a to nikome do sada nije pošlo za rukom", poručuje Samir Bostandžić.



Karate je Anesu pomogao da savlada ne samo fizičke poteškoće, već i da izgradi mentalnu snagu koja mu je bila potrebna za borbu protiv bolesti. Kroz oporavak je stigao i uspjeh. U karate svijetu, Anes je ispisao historiju kao izuzetno mlad takmičar. Vrijedi napomenuti nekoliko zapaženih rezultata koje je ostvario samo ove godine. U januaru, na prestižnom takmičenju Premier League u Parizu, osvojio je srebrnu medalju. Već u februaru, na Evropskom prvenstvu za kadete, juniore i U21, donio je zlato svojoj domovini. Nedavno se vratio iz Antalije sa bronzanom medaljom osvojenom na još jednom takmičenju Premier League. Prije Evropskog seniorskog prvenstva održanog u Zadru, Anes i njegov trener Denis imali su vrhunske pripreme s ciljem da Bosni i Hercegovini donesu medalju nakon šest godina. Njihova predanost i naporan rad pokazali su koliko su odlučni u postizanju vrhunskih rezultata.

"Svjestan sam svojih sposobnosti i svjestan sam da na vrhunskoj, svjetskoj sceni odlučuju samo sitnice. Naravno, na svako takmičenje idemo po medalju. Pripreme nisu samo kratki period u godini, već su dugoročan proces treninga. Trener i ja, pred važna takmičenja kao što je ovo, treniramo dva do tri puta dnevno. Ujutro se fokusiramo na kondiciju, eksplozivnost i izdržljivost, dok navečer radimo na tehnici i taktici karatea. Pored fizičkih priprema, mentalna priprema je jednako važna. Radimo na strategiji, analiziramo protivnike i usavršavamo svaki detalj. Svaki trening, svaki napor, sve to vodi ka cilju – osvajanju medalje", pojašnjava Anes.



Na tatamiju nas dočekuje Anesov trener, Denis Muhović, koji ne krije zadovoljstvo zbog postignutih rezultata.



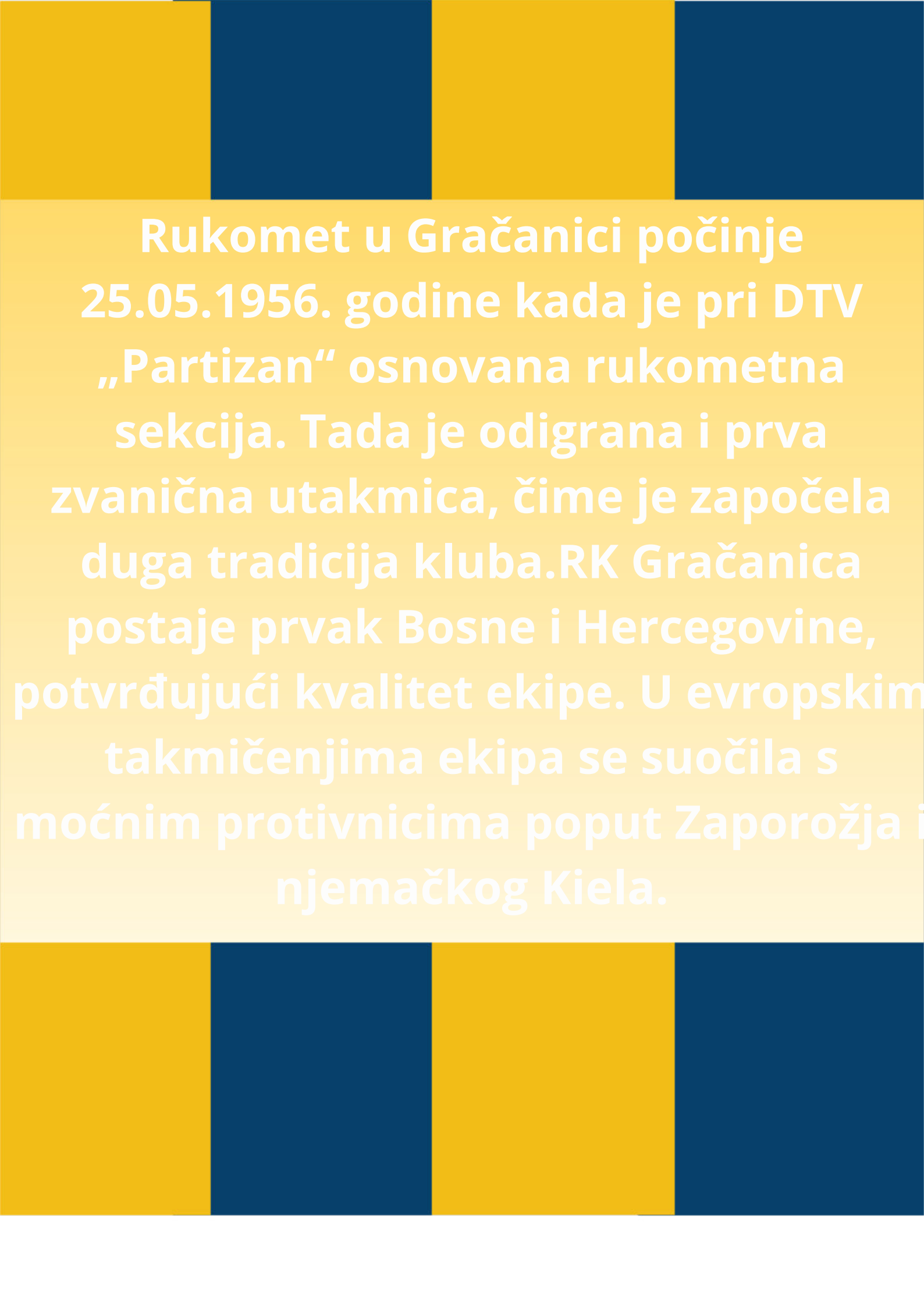
Priča našeg karatiste nosi snažnu poruku o upornosti, posvećenosti i zajedničkom radu. Danas, u klubu Champion trenira preko 830 dječaka i djevojčica, što je rezultat kontinuiranog i predanog rada s djecom te pružanja prilika svima koji žele trenirati karate. Ovaj uspjeh nije samo individualan; on je plod zajedničkog truda trenera, porodica i cijelog kluba. Dok Denis govori, vidi se ponos u njegovim očima. Klub Champion postao je pravi rasadnik talenata, a Anesova priča inspiriše mlade karatiste koji s oduševljenjem prate njegove poteze i sanjaju da jednog dana postanu šampioni poput njega. Anesovi uspjesi na tatamiju ne samo da donose medalje, već i pokazuju mladim sportistima da se trud i rad isplate. "Svaki Anesov udarac, svaki pokret, svaki osvojeni poen priča je o snazi volje i podršci zajednice. U klubu Champion, duh zajedništva i strast prema karateu prenose se s generacije na generaciju, stvarajući nove šampione i heroje. Anes je primjer kako predanost, uz podršku porodice i trenera, može prevladati sve prepreke i donijeti izvanredne rezultate. Danas, neki novi klinci oponašaju Anesove poteze, baš kao što su i on i njegovi vršnjaci nekad pratili šampione iz ranijih generacija", zaključuje Denis.

"Sebismozadali jasne ciljeve: kvalifikovati se za Premier ligu, međunarodno takmičenje gdje pravo nastupa imaju samo 32 najbolja takmičara u kategoriji. Također, planirali smo donijeti medalju sa seniorskog Evropskog prvenstva u Zadru, što smo i uspjeli, donoseći domovini medalju nakon šest godina. U nastavku godine očekuje nas još takmičenja, gdje smo zacrtali jasne ciljeve i radimo na tome da ih ispunimo. Anes je, iako vrlo mlad takmičar, dominirao na tatamiju, a rezultat te dominacije bila je medalja. Na Anesa smo svi ponosni, a ovo ne bi bilo moguće bez podrške njegove porodice i karate kluba Champion", napominje Denis.

Sportski katalog Gračanica



Rk Gračanica



**Rukomet u Gračanici počinje
25.05.1956. godine kada je pri DTV
„Partizan“ osnovana rukometna
sekcija. Tada je odigrana i prva
zvanična utakmica, čime je započela
duga tradicija kluba. RK Gračanica
postaje prvak Bosne i Hercegovine,
potvrđujući kvalitet ekipe. U evropskim
takmičenjima ekipa se suočila s
moćnim protivnicima poput Zaporožja i
njemačkog Kiela.**



Nk Bratstvo

Nogometni klub Bratstvo Gračanica je nogometni klub iz Gračanice, Bosna i Hercegovina. Takmiči se u prvoj ligi Federacije Bosne i Hercegovine.

Klub je osnovan 1945. godine. Najveći uspjesi su osvajanje Druge Republičke lige BiH, kao i osvajanje Druge lige FBiH u dva navrata. Tradicionalne boje su plava i žuta. Domaće utakmice igra na stadionu Luke u Gračanici.

Nk Bratstvo

KK Gračanica

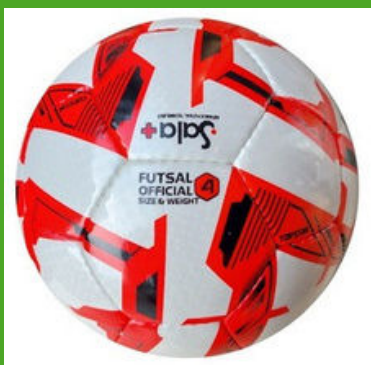


KK Gračanica

KK Gračanica je amaterski klub posvećen razvoju košarke u našem gradu. Treniramo pionire, kadete, juniore i seniore.

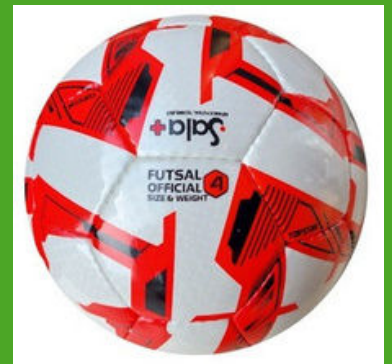
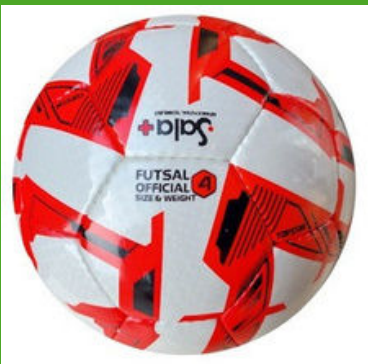


Mnk Kaskada



Mnk Kaskada

MNK Kaskada je kroz godine postao jedan od najprepoznatljivijih futsal kolektiva u Bosni i Hercegovini. Kroz svoju bogatu historiju klub je ostvario brojne uspjehe, tako i počeo se na najvišem nivou predstavljati kao sinonim za kvalitetan futsal u BiH.



Žok Gračanica



Žok Gračanica

